

1. Bembo

Old style serif veneziano adatto a testi classici e composizioni a tema storico o culturali.

Cenni storici

Il Bembo è un carattere tipografico creato da Francesco Griffo da Bologna per l'edizione del De Aetna di Pietro Bembo. L'opera fu stampata per i tipi di Aldo Manuzio nel febbraio 1496. Il carattere Bembo fin dal suo apparire **è diventato il modello per molti altri tipi di carattere**, influenzando generazioni di stampatori, tra cui Claude Garamond, e molti altri sia prima che dopo di lui. [*Fonter Wikipedia*]

Stile ed utilizzo

Il Bembo nasce per i testi stampati, **la sua versione monitor è poco leggibile**. Sconsigliamo di abbinarlo ad un altro graziato, come tutti i grandi classici basta a se stesso. Anche un accostamento armonico ad un sans serif è complesso da trovare, a meno che non si voglia creare appositamente un effetto stridente.



Esempi di paragrafo in diversi corpi e interlinea

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut convallis orci rhoncus sem semper suscipit. Donec consequat commodo lacus, ut accumsan lorem varius vitae. Nulla condimentum blandit dignissim. Vestibulum aliquam, justo a luctus mollis, risus erat ultrices leo, non interdum velit sapien sed massa.

- **Corpo 12pt su interlinea 16pt**

Lorem ipsum dolor sit or amet, consectetur adipicing elit. Ut et convallis orci rhoncus semper semper suscipit. Donec consequat commodo lacus, ut nui accumsan lorem varius vitae mea sed. Nulla condimentum blandit dignissim. Vestibulum aliquam, justo a luctus mollis, risus erat ultrices leo, non interdum velit sapien sed massa.

- **Corpo 8pt su interlinea 10pt**

